

КОРАБЕЛ

С праздником вас, милые женщины!



Издается со 2 сентября 1943 года

ГАЗЕТА ОАО «ПО «СЕВМАШ»

6 марта 2011 года № 17 (6903)



Семья, дети, работа – главное для Светланы Евтюковой, Натальи Колотвиной и Натальи Ворониной

...И правит бал любовь

ДОРОГИЕ, ЕДИНСТВЕННЫЕ

Казалось, легким весенним ветром занесло в наши апартаменты этих трех девчонок. И хотя они уже жены и мамы, а все-равно уже девчонки. По живости характера, жизнерадостному блеску глаз. Молодые, красивые, спортивные. К тому же с любой задачей на производстве успешно справляются, они ведь по квалификации пятиразрядники. Как не понять коллектив службы энергетика цеха 8, где нарадоваться не могут на таких коллег.

Мы старались говорить о работе, семье, детях, а все сводилось к любви. Наташа Колотвина восемнадцать лет на заводе, чему сама удивляется: «Надо же, а кажется, только вчера взялась за инструмент». Следом за ней пришла в цех Светлана Евтюкова. До этого закончила учебу в техникуме, два года работала токарем, а потом освоила профессию электрика. И когда, в 2005 году, бригада Виктора Самухина пополнилась новичком Натальей Ворониной, стала ее наставницей. «Я пришла в цех из городской торговой организации, новая специальность давалась нелегко, но Светлана – хороший учитель. И Василий, муж, помогал, он тоже электрик, только в цехе 16. Кстати, и мама моя там трудилась по этой же специальности», – рассказывает Наташа.

Вот тут мы сделаем небольшой экскурс в семейные истории и двух других подруг. Как выяснилось, у них у всех крепкие корабельные корни. Фотографию династии Евтюковых можно уви-

деть в заводском музее. Дед, муж, мама и другие родственники Светланы работали или работают на Севмаше. У Натальи Колотвиной отец – боцман на плавкране ПК-2 и сейчас занят на достройке платформы в Мурманске, а мама трудилась крановщицей.

Девушкам нравится цех, профессия, широкий круг общения. Они поперебой рассказывают, как это здорово, когда своими руками монтируешь, приводишь в действие оборудование: «Стоит станок и ты долго над ним колдуешь, собираешь. Все осваивается на практике, приходит с опытом. И от наставников многое зависит». В заведовании бригады оборудование нескольких цеховых корпусов. Если надо, выходят на работу и в ночные смены, чувство ответственности у них, можно сказать, в крови. Теперь и электрооборудование испытательных стендов осваивают. Коллектив дружный, и в этом тоже во многом их заслуга. Они внимательны к товарищам по работе, никогда не забудут поздравить с днем рождения, принесут в честь праздника пироги.

Все о работе, а где же любовь? Так она тоже там, на работе появилась. Наталье Колотвиной было интересно справляться с заданиями в паре с Олегом, а потом уже не представляла свою жизнь без прогулок с ним, его рассказов о природе. Очень привлекло в нем умение радоваться жизни, каждый день делать неповторимым. Он стал надежной опорой для семьи, в которой растут два сына. Вторая Наташа свою половинку тоже на Севмаше встретила, только история немного другая. «Я очень благо-

дарна маме, которая нашла мне мужа, а себе – заботливого зятя, – рассказывает она. – Взяла она как-то билеты себе и мне на новогодний цеховой праздник, проходивший во Дворце культуры. Предварительно мне сказали, чтобы обратила внимание на одного молодого человека, а ему – про меня. Вот с первого взгляда, с первого танца на том памятном новогоднем балу все и началось. Он у меня серьезный, надежный. Теперь дочка Оля подрастает, в музыкальной школе занимается». А Светлана говорит, что у нее муж по характеру мягкий, покладистый (Сергей – заместитель начальника цеха 55). Сын, первокурсник Артем уже несколько дней перед 8 Марта таинственно сообщает маме, что готовит ей аж два подарка! «Смотри, не проговорись!», – притворяется улыбкой, советует мама.

Побеседовали о пристрастиях в еде мужской половины, – ведь они искусные кулинары. Оказалось, нравится все, что готовится руками жен. Олег, например, отдает предпочтение домашним котлетам и пирогам. Так что Наташа, когда все угомонится, уснут, идет на кухню, закатывает рукава и берется жарить котлеты, месить тесто. Ей не в напряг, потому что для любимых делает. Поговорили о занятиях спортом, который – неотъемлемая часть жизни. Не случайно на работе есть и шведская стенка, и гантели, и обруч. «Слабые женщины должны быть сильными и красивыми в любой ситуации» – их правило.

Надежда МОРОЗОВА.
Фотоколлаж О. Перова.

КАРТИНА НЕДЕЛИ

Весна и женщина прекрасны!

Нежные лучи солнца, первые проталины, щебетание птиц, желтые мимозы – все это приметы весны. Она приходит, а вместе с ней и прекрасный праздник Международный женский день 8 Марта.

Давно миновала эпоха, когда женщины боролись за равноправие, доказывая, что могут учиться, работать, быть востребованы обществом. Деловая женщина в наше время – это образ жизни. В профессиональном росте, карьере многие достигли больших успехов. Пример тому – Севмаш, крупнейшая оборонная верфь России, на которой трудится около десяти тысяч женщин. Это конструкторы и технологи, экономисты и бухгалтеры, инженеры-программисты и лаборанты, токари и маляры, крановщики и комплектовщики. Женщины на производстве не просто хорошие специалисты, они создают особый микроклимат в коллективе. Кроме того, женщины – это крепкий тыл в семье, прекрасные хозяйки, любящие мамы и бабушки. Огромное вам спасибо за все.

С праздником, наши дорогие коллеги, подружки, любимые! Мира, добра, благополучия, исполнения желаний. Пусть всегда в вашем сердце будут весна и любовь!

Администрация,
профсоюзный комитет Севмаша.

Членский билет – министру

Вчера в Доме техники Севмаша состоялась научно-практическая конференция, посвященная повышению творческой активности молодежи в сфере науки и производства.

Открывая конференцию, организованную региональным отделением Союзмаша, генеральный директор предприятия Николай Калистратов отметил большую роль этой общественной организации в развитии отрасли. Затем Николай Яковлевич вручил членский билет СМР министру промышленности, транспорта и связи Архангельской области Эрнесту Белокоровину. Владельцами билетов стали в тот день и другие представители министерства, работники Севмаша и организаций города. Николай Калистратов и Эрнест Белокоровин поздравили женщин с наступающим праздником и пожелали участникам форума успешной работы.

Более подробно о конференции, в которой принял участие руководитель отдела молодежных проектов Союзмаша России Александр Квашнин, читайте в четвергом номере «Корабела».

Олег КОРОТКОВ.

Отмечены в честь праздника

К празднику 8 Марта вышел приказ генерального директора Севмаша, в котором отмечен весомый вклад труженников предприятия на производстве.

105 человек награждены Почетными грамотами и денежными премиями. В их числе машинист крана цеха 5 Ирина Петряшова, фрезеровщик цеха 11 Галина Шабанова, инженер-конструктор цеха 55 Елена Чудинова, специалист по кадрам Надежда Никонова, фотограф УИР Ирина Огородникова. Большая группа работников удостоена благодарностей.

Мария ПАВЛОВА.

Из музея – в корабель

КАК УСТРОЕНА
ПОДЛОДКА



Лев Голубев: «Валентина Паршева устройство подлодки знает отлично»

Заведующая филиалом Северодвинского краеведческого музея в селе Нёноксы Валентина Паршева, рассказывая местным школьникам о родном крае, о Северодвинске, предприятиях города, обязательно делает акцент на Севмаше, на его большой роли в укреплении обороны страны.

Сообщает и о том, что именно с севмашевских ступеней сходят атомные подводные лодки – главная составляющая морских ядерных сил России. Но вот когда заинтересовавшиеся школяры набрасывались с вопросами о современных «потаенных судах», немного тушевалась. И было от чего: гуманитарное образование не располагало к углубленным рассуждениям о технических и боевых возможностях субмарин, о кораблестроительных тонкостях их создания на том же Севмаше. Теперь дело другое...

– Вы – командир подводной лодки, несущей боевое дежурство на глубине триста метров. Вдруг потребовалось экстренно всплыть. Что нужно сделать в первую очередь?

Лев Голубев, преподаватель северодвинского технического колледжа, человек много лет отдавший

Севмашу, подводному кораблестроению, добродушно улыбаясь, ласково смотрит на девушку с конспектом в руках. Та, ничуть не растерявшись, без запинки бойко тараторит – объясняет, какие балластные цистерны необходимо продувать в первую очередь.

...Последнее занятие познавательного, посвященного устройству подлодок, курса для сотрудников городского музея в самом разгаре. Инициатива регионального отделения Союза машиностроителей России пришла как нельзя кстати: музейные работники как раз резко активизировали профориентационную деятельность. Для семинара, который шел с 21 января по 3 марта, Лев Васильевич специально подготовил квинтэссенцию своих лекций. На наш вопрос: «Не тяжело ли преподавать стопроцентным гуманитариям?» технарш Голубев ответил:

«Чрезвычайно интересно. Девушки с таким увлечением познавали азы кораблестроения, устройства подводных ракетносцев, что рассказывать им было одно удовольствие».

Учебных тем запланировано немало. Чего стоят вопросы, которые задавались музейщикам на последнем уроке: мореходные качества, условия эксплуатации, вооружение и конструкция атомных подлодок, основные этапы и методы строительства кораблей... Или как вам такой вот вопросик: чем плавучесть подлодки отличается от плавучести надводного корабля? Пожалуй, не всякий инженер не даст маху и мгновенно сориентируется. А девушки тут же разъясняют. На макете стратегического ракетносца в разрезе с ходу показывают, где установлены шахты, где торпедные аппараты, даже называют стали и материалы, которые используются при строительстве кораблей.

– Мы всё сразу поняли – Лев Васильевич рассказывает очень доступно, – говорят «семинаристки». К слову, о доступности. Свои

знания и опыт, накопленные за время преподавания и работы на Севмаше, Лев Голубев решил выразить в учебном пособии по технологии строительства подлодок. Основной принцип учебника, который Лев Васильевич пишет вместе с Романом Ларинцевым, начальником отдела технического обучения, – «просто о сложном». Авторы убеждены: эта книга будет интересна не только учащимся колледжа, но и всем интересующимся подводным кораблестроением. Во всяком случае, слушательницы уже выразили готовность стать ее читателями. Но это в будущем. А пока Роман Иванович от имени Архангельского отделения Союзамаша вручил девушкам сертификаты об окончании курсов.

И все-таки главное, конечно, – новые знания. Их девушки готовы применить уже в ближайшее время. Приятно удивил настрой музейных работников: не часто увидишь столь инициативных, позитивно нацеленных людей. Например, Людмила Карпова и Анастасия Цветкова тут же выдвинули идею выступить с лекциями перед старшеклассниками северодвинских школ: «Нужно с юных лет прививать любовь к судостроению, что в дальнейшем позволит им связать свою судьбу с заводом». Сейчас Людмила и Анастасия разрабатывают проект «Лодка в чемодане» – своеобразный конструктор по сборке модели атомного подводного корабля; в планах – участие в областном культурно-образовательном проекте. Безусловно, полученные в колледже сведения помогут им в этих делах.

Много задумок и у Валентины Паршевой из Нёноксы. Валя уверена: теперь ее рассказы о Севмаше для будущих строителей подводных лодок станут намного интереснее и познавательнее.

Олег КОРОТКОВ.
Фото В. Поршнева.



Юлиана Ярышева уверена: красивых женщин на Севмаше много

Всегда есть в женщине какая-то загадка...

– Сколько бы девушек, женщин не встретила, все они такие разные и неповторимые! Женщина – это всегда загадка, – убеждена Юлиана Ярышева.

Юлиана, наделенная от природы необыкновенным очарованием, – загадка не только для окружающих, но и для самой себя. Пишет свой жизненный сценарий легко и вдохновенно, находится в поиске. И не знает, что будет на следующей странице непредсказуемого сюжета.

– Выросла в семье военных, – рассказывает Юлиана. – Возможно, и я могла пойти по стопам родителей, однако у меня сложились другие представления о будущем. Очень хотела уехать в другой город, поступить в институт, связать свою жизнь со сценой и театром. Что такое выступления перед зрителем прекрасно представляла: участвовала в праздничных мероприятиях, шоу, была в команде КВН. В творческой среде всегда чувствую себя комфортно.

Не расставаясь со зрителем и сценой, Юлиана пошла другой дорогой. После окончания института устроилась на Севмаш, экономистом в отдел цен.

– Севмаш дает мне опору в жизни, чувство стабильности, – говорит Юлиана. – Считаю свою работу важной, ответственной и рада, что коллеги мне доверяют.

Работа с цифрами, графиками, математическими расчетами совершенно не мешают ее самосовершенствованию. Юлиана получает второе высшее образование, в мае окончит Поморский государственный университет по специализации «журналистика».

– Стремление к творческой реализации, самовыражению только разгорается, – говорит Юлиана. – Во многом этому способствовало участие в городском конкурсе красоты в 2007-м. Этот год стал переломным в моей жизни. Тогда я познакомилась с неординарными, сильными и успешными женщинами, на которых хотелось бы равняться. Это Ирина Крупикина, Елена Харевич. Они состоялись не только в карьере, бизнесе, но и благополучно устроили свою личную жизнь.

В том конкурсе Юлиана победила. Она действующая «Мисс Северодвинска». Девушка продолжает участвовать в шоу, готовит сценарии, ведет праздничные вечера. В общем, творческая жизнь яркая и насыщенная...

– Раньше думала, на Севмаше работницы несомненно, невыразительные, – призналась Юлиана. – Сейчас так не считаю. До сих пор удивляюсь, сколько на предприятии интересных, красивых, стильных женщин. В канун 8 Марта желаю всем быть желанными, нравиться мужчинам и как можно чаще получать комплименты. Ну и, конечно, оставаться искренними. Естественность и открытость всегда притягательны.

Олег ПЕРОВ.
Фото автора.

К 8 МАРТА И песни, и цветы

Хороший подарок к 8 Марта сделал сотрудникам управления информации и рекламы заводской музей.

Работники музея давно наладили добрые отношения с ансамблем Беломорской ВМБ «Северное сияние», и вот военные моряки выступили с чудесным концертом, после которого женщины УИР получили в подарок от мужчин управления цветы, песни и стихотворения в авторском исполнении и, конечно, массу теплых слов.

Леонид ДАНИЛОВ

Торты и пироги своими руками

В обеденный перерыв в помещении цеха 55 накрыт стол с тортами, пирогами, блинами, печеньем, пищей, звучит музыка...

– К празднику мы организовали конкурс кондитерских изделий, – говорит Л.Н. Харламова, председатель женсовета, секретарь первичной профсоюзной организации цеха. – Уже были проведены две выставки рукоделия, а на этот раз нашим работникам мы предложили приготовить что-нибудь вкусненькое. Откликнулись около тридцати человек.

Коллеги по цеху с удовольствием отведали приглянувшуюся выпечку, не забывали отметить,

что больше всего понравилось. По результатам голосования, первое место заняла В. Багрецова (торт «Глазунья»), второе – Н. Дикович (пицца), третье М. Максимова (торт «Вдохновение»).

– Для наших работников это прекрасная возможность передохнуть, пообщаться, поучаствовать в жизни цеха, почувствовать себя единым коллективом, – говорит Людмила Николаевна.

В планах женсовета – организовать в этом году выставку «Дары осени». Думается, проведение таких мероприятий в цехе станет доброй традицией.

Владимир ПОРШНЕВ.
Фото автора.



ПРАЗДНИЧНЫЙ СЮРПРИЗ

Когда дело по душе

Пять лет назад в полиграфическом производстве Севмаша открылось отделение цветной печати, а с ним пришла и яркая, красочная, броская продукция.

Пригласительные билеты, афиши, визитки, обложки для книг, поздравительные открытки, благодарственные письма, почетные грамоты, памятные адреса, вымпелы и буклеты с символикой предприятия, бланки путевок в заводские здравницы – все это печатается здесь. «В 2010-м изготовлено 154 тыс. листов цветной продукции, что в два раза больше, чем за предшествующий год, – рассказывает начальник цеха 33 Владимир Леонтьев. – Справиться с таким объемом работ помогли две новые печатные машины и плоттер, который позволяет печатать фотографии до полутора метров шириной. Собственная база цветной полиграфии значительно экономит средства предприятия и дает возможность оперативно выполнять заказы».

А выдают на гора эту продукцию всего четыре человека: инженер-дизайнер, руководитель группы Наталья Мамаева, инженер-конструктор-дизайнер Светлана Вертипорогова и операторы ЭВМ Ирина Зайкова и Наталья Атрашкевич. Причем, зачастую девушки сами создают эскизы печатной продукции или работают по ним совместно с дизайнерами управления информации и рекламы.

Они буквально увлечены своим делом. «Творческий процесс идет постоянно. Даже дома в голове мысли о том, как сделать обложку очередной книги или оформить буклет, соблюсти при



Ну-ка посмотрим, что получилось: Ирина Зайкова, Светлана Вертипорогова, Наталья Мамаева (слева направо)

этом художественные элементы стиля», – говорит Светлана. В этом году она заканчивает Российский государственный педагогический университет им. Герцена, станет дипломированным специалистом по дизайну и компьютерной графике. Учатся и ее коллеги. Ирина – в Московском государственном университете печати, она будущий редактор издательства. Наталья Атрашкевич – студентка Московского института управления, сейчас сдает сессию. Наталья Мамаева черпала знания в художественной школе, культпросветучилище, во вузе.

Девушкам комфортно друг с

другом, вместе радуются удачам, переживают жизненные ситуации. Все это тоже способствует работе. А заказов поступает много. Нередко бывает, что позарез надо, очень просят войти в ситуацию. И девушки – идут навстречу: остаются вечером, утром пораньше придут, выходной прихватят. Но сделают.

– Работа нравится, приносит удовлетворение. И все потому, что коллектив в цехе хороший, дружный, – говорит Ирина Зайкова. – Отделения взаимосвязаны между собой, мы работаем в контакте с брошюровщиками. Они нашу продукцию спивают, склеивают, ламинируют, фальшуют. И тоже свое

дело любят и хорошо знают. И так во всех отделениях.

...Ирина, Светлана, две Наташи. У каждой своя жизнь, свои увлечения, подрастают в семьях дети. У каждой – свои мечты, но есть одна общая: ремонт в помещении сделать и приобрести большой цифровой комплекс для изготовления цветной продукции. Чтобы мыслить более художественно, надо, чтобы и обстановка располагала, и техника имела большие возможности. А разве не так? Мечтам, как известно, свойственно сбываться, особенно, если они на пользу общему делу.

Людмила ТЕЛЬТЕВСКАЯ.
Фото О. Перова.

ПОЗДРАВЛЯЕМ! Надо ж такому случиться...

Как повезло, думала я в детстве, когда вместе с женским праздником мы поздравляли бабушку с днем рождения. А сколько же работников Севмаша родилось 8 марта?

Ответ на этот вопрос точно знает Надежда Никонова, специалист управления кадров предприятия. «День рождения восьмого марта у 79 человек, женщин из них – тридцать одна. Есть и юбилейные даты, их отметят Лидия Капустина, кладовщик цеха 50, и Елена Богданова, маляр этого же цеха, – сообщила Надежда Николаевна. – 8 марта также родились Людмила Колобова – инженер по нормированию труда цеха 43, Светлана Веселкова – мастер станочных работ цеха 16, Ольга Родионова – сотрудник заводского музея».

А как чувствуют себя в женский день мужчины-именинники? – такой вопрос я задала гуммировщику цеха 43 Александру Величко: «Прежде всего, в этот день я поздравляю женщин, а потом уже принимаю поздравления с днем рождения. Вся семья 8 марта соберется у нас, у меня юбилей. А вообще в этот день все внимание – им, нашим любимым, родным, близким. От имени нашей бригады и от себя лично поздравляю всех женщин Севмаша с праздником. Весеннего настроения, исполнения желаний и всех благ!».

Людмила ВЕТКИНА.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К КОНКУРСУ

Подарили нам праздник

С удовольствием посмотрела прекрасное шоу «Корабелочка-2011». Профессиональный уровень участниц растет с каждым годом, а идеи режиссера Натальи Гурьевой неисчерпаемы.

Появление корабелочек на сцене в образе богинь произвело неизгладимое впечатление. Замечательные костюмы, отличные стихи, красивые голоса завожжили с первых минут. Весь вечер «наши богини» уверенно держали форму: шутили, танцевали, много пели.

Заметно отличалась от всех Светлана Ковтун (ФОК «Севмаш») – неординарная, талантливая, смелая женщина! Почти все задания выполнила в одиночку, да еще и вызвала при этом море оваций. Bravo, Светлана! Марина Крамарчук (КСП) великолепно чувствовала сцену, она напомнила мне маленькую хрупкую француженку Мирей Матье.

Мария Андреева (НТУ) и Юлечка Павленко (цех 4) такие изящные, музыкальные, талантливые. А как они танцевали! Звания «Мисс Элегантность» и «Мисс Грация» присвоены им по праву. Постоянный участник конкурсов цех 9 не прогадал и на этот раз: прелестная Женечка Воронина в форме инспектора ДПС «зажигала» по полной программе!

Ну а цех 50, который мне когда-то был тоже родным, наконец-то поучаствовал в конкурсе. Результат налицо – Мария Холмачихина победила! Хорошая музыкальная подготовка, отличный вокал, замечательная песня Елены Ваенги в исполнении Маши, видимо, поставили финальную точку в решении жюри. Мария, молодец! Цех 50, гордись и готовь новых «Корабелочек»!

Не завидую жюри, как из таких умниц, красавиц выбрать самую-самую? Кстати, мне очень понравилось нововведение конкурса – закрытое голосование, без табличек с оценками после каждого задания. И у конкурсанток настроение не портится, кураж остается до конца представления, и у жюри есть возможность в ходе дискуссии выбрать лучшую. Может быть, поэтому не было на этот раз неприятных выкриков из зала «Судью на мыло!», которые очень омрачают ощущение праздника.

Девочки, корабелочки, вы все такие восхитительные! Своим умом, красотой и талантом подарили нам прекрасное настроение. Спасибо огромное, так держать!

Победитель конкурса «Корабелочка-2005»
Марина МАЛАСЕНКО, инженер ПКБ.

У любви глаза счастливые

или Почему для Юлии Павленко Северодвинск и Севмаш лучше Питера

У Юлии Павленко счастливые глаза. В ее сердце живет любовь, у нее прекрасная семья. Что еще надо женщине?

Юлия, до недавнего времени коренная жительница Санкт-Петербурга, сейчас живет в нашем прекрасном городе и работает на Севмаше.

– На предприятии с ноября прошлого года, я маркировщик в цехе 4, – рассказывает она. – До переезда о Северодвинске, конечно, слышала, но совершенно не представляла, что это за город. Он мне понравился с первого взгляда. Здесь прекрасные люди, своя особая неповторимая атмосфера. Но не это главное. Я ехала из Питера за любимым человеком. Абсолютно ни о чем не жалея ни тогда, ни сейчас.

Со своим будущим супругом познакомилась Юлия в Санкт-Петербурге, на Дворцовой площади. В северной столице Игорь проходил срочную службу во внутренних войсках, и в этот счастливый день он находился в увольнении. Встреча стала предвестницей разлуки. Вскоре военнотрудовой отправился на Северный Кавказ, в Осетию.

– Я его очень ждала, была счастлива, когда он, наконец-то, вернулся. В апреле прошлого года мы поженились, – продолжает девушка. – Родители одобрили мой выбор и очень довольны. Игорь – их

единственный и любимый зять... Для любой женщины самое важное – семья. Когда есть любящий муж, мы становимся увереннее, расцветаем, раскрываемся. Когда чувствуем, что нужны, любимы, дороги, в нашей душе пробуждается весна, и праздник каждый день. Осознаю себя настоящей женщиной. Я не вторая и не первая, я единственная!

Юлия говорит, что по Питеру несколько не скучает, и возвращаться ей совершенно не хочется. С родителями постоянно общается по телефону и по скайпу. Мама, по возможности, приезжает в Северодвинск.

– В душе я романтик. Люблю делать для мужа сюрпризы. Например, на нашей свадьбе спела ему очень красивую лирическую песню, – продолжает Юлия. – Люблю цветы, особенно розы. Игорь дарит их мне постоянно...

Недавно Юлия Павленко участвовала в конкурсе «Корабелочка-2011». Организаторы задали претенденткам вопрос: «Какую богиню вы хотели бы олицетворять?» У Юлии не было никакого



сомнения в том, что ей наиболее близок образ богини любви, семьи и красоты: «Это мое, это мне близко и очень дорого».

– Поздравляю всех женщин города, предприятия, нашего цеха с наступающим праздником! Всем любви, солнечного весеннего настроения, быть всегда любимыми, прекрасными и счастливыми, – говорит Юлия.

Аркадий ПАВЛОВ.
Фотоколлаж О. Перова.

Все еще впереди



Мастеру Нине Перевозниковой дел в цехе хватает

МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРМАТ

Бывает, конечно, пожурю, не без этого. А польза от её стараний для всех очевидна. Глядя на молодую мастерицу, изменили поведение и ребята. От выпивох и матерщинников в коллективе освободились. Любое производственное задание в руках электромонтеров получает осмысленное завершение.

Рабочий день бригады, которой руководит мастер Нина Перевозникова, занят до отказа. Под контролем электромонтеров силовые и распределительные сети, сети освещения. Слаженные действия команды обеспечивают бесперебойную работу электрооборудования.

Нина занимается и общественной работой: накануне женского дня ей вручили членский билет Союза машиностроителей России.

...Еще совсем недавно работа на Севмаше девушке из сельской глубинки представлялась сказочной фантазией. Необычно и то, что Нина не пошла по пути, каким идут многие молодые – не стала юристом или менеджером. Сегодня она работает в одном из ведущих цехов судостроительной верфи, и молодые коллеги по участку ее уважительно величают Ниной Геннадьевной. Трудовой стаж корабелочки только приближается к двум годам, а это означает, что у нее все еще впереди.

Юрий АЛЕКСАНДРОВ.
Фото О. Перова.

Работать на Северном машиностроительном предприятии Нина Перевозникова ранее и не мечтала. Даже когда заканчивала филиал Санкт-Петербургского университета в Котласе. Тем более, что выбранная профессия ничего общего с судостроительным производством не имела.

Кое-кто из сокурсников Перевозниковой получил направление на Котласский судоремонтный завод или ЦБК по соседству. Ей же представился его величество случай поступить на Севмаш. В октябре 2009 года Нина переступила порог корпусообработывающего цеха 5.

Новенькую определили для начала на участок энергетика учеником электро-

монтера. Обвыклась, присмотрелась, глядишь, что-то стало получаться. Проходит сто дней, и вот уже девушке присваивают третий производственный разряд. А спустя год электромонтерской практики, Нину Перевозникову назначили на должность производственного мастера.

Заметим, что на других участках энергетика обходятся без такой должности.

А в пятом цехе, чтобы сохранить молодого специалиста, сделали исключение. Не сегодня-завтра ситуация с загрузкой производства может измениться, и станет востребованной инженерная профессия. Впрочем, хватает дела и мастеру по ремонту и обслуживанию электрооборудования. С бригадой монтеров Нина Перевозникова наладила деловые, товарищеские отношения.

– Подвигов, правда, девушка пока не совершила, – отзывается энергетик цеха Сергей Павлов, – так ведь она и работает чуть больше года. Зато как старается.

ВЫСТАВКИ

Раз петля, два петля... получилась красота

В каждом коллективе есть женщины, умеющие делать удивительные вещи своими руками. Приходится только восхищаться их усидчивости и терпению. Ведь, чтобы сделать всю эту красоту, надо понять, разобраться в технологии изготовления, а это не просто.

Цех 33 на девяносто процентов женский. Каждый год, к праздникам, профсоюзный комитет организует выставки детских поделок. На этот раз к 8 Марта выставили на обозрение изделия сотрудниц. На выставке представлены картины – натюрморты, цветы, зверушки, вышитые крестиком Татьяной Быковской, Ниной Пыталевой, Ольгой Вишняковой. Над оригинальными работами из модульного оригами потрудились Светлана Фролова, Ирина Некрасова, Диана Хлопова, Мария Еланцева и Светлана Корзникова. Игрушки, вывязанные крючком по японской технике амигуруми, представила Ольга Прохорова. Каждая работа отличалась оригинальностью исполнения, яркими красками. Глядя на всю эту красоту, думаешь – какие замечательные женщины трудятся на нашем предприятии. Они не только хорошие работницы, славные жены, любящие мамы, но и замечательные рукодельницы.

Ольга ЗАЙКОВА.
Фото автора.



Мне хобби жить помогает

Елена Еремеева, работница управления по социальным вопросам, как-то принесла показать изделия, сделанные своими руками. Ее творчество настолько разнообразно, что диву даешься: как же все это можно освоить?

Ее поделки радуют глаз и греют душу. Восхищают не столько вещи, сделанные ее руками, сколько их качество. Если картина вышита крестиком, на изнаночной стороне не найдете ни одного узелка. Если это кружево – не увидите ни одной спутанной петли. Все сделано с любовью и аккуратностью. Елена Арнольдовна умеет «рукоделити». Вышивать лентами, гладью, связать свитер, сделать украшение из бисера, сшить шторы или платье для ребенка – все может. Вдохновение она черпает из Интернета.

– С компьютером знакома недавно. Обучили дети, теперь без него не представляю жизни. У меня есть своя страничка в Интернете, на которую «выложила» свои поделки. Увлечения помогают расширить круг друзей, узнать много интересного.

А недавно прочитала о квиллинге – искусстве скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки и составлять из них объемные композиции. «Я обязательно освою эту технику», – говорит она.

Свои изделия Елена Арнольдовна не продает, она дарит их друзьям и близким. Хобби приносит ей радость. В наше время увлечения можно выбрать на любой вкус и характер. Может, и у вас появилось желание заняться чем-то интересным, новым? Ведь жизнь человека, умеющего творить, гораздо богаче, красочнее.

Алиса НОВИКОВА.
Фото автора.



ПИСЬМЕЦО В КОНВЕРТЕ Сердце мое здесь

Я живу в городе Ельня Смоленской области. Уехала, потому что так сложились обстоятельства, но сердце мое здесь, в Северодвинске.

Приезжала недавно повидать дочь и зятя, познакомиться с внуком. Столько воспоминаний навевал родной город. Много лет я работала на Севмаше, в цехе 50 газорезчицей. Сколько километров кабеля за четверть века переташено, сколько металла прошло через мои руки. Здесь я оставила коллег, друзей, с которыми делила горе и радости, – Татьяна Анатольевна, Галина Федоровна, Ангелина Афанасьевна, Ирина Николаевна... Всему замечательному коллективу участка № 81 большой от меня привет. Помню всех, ведь вместе работали. Какое это было замечательное время!

А еще поздравляю всех женщин с весенним праздником! Примите пожелания крепкого здоровья, весеннего настроения, счастья, любви, солнечных и ласковых дней, семейного благополучия, чтобы радовали вас дети, урожая на даче.

Я всех вас люблю! И буду рада видеть у себя в городе Ельня.

Валентина САУТЕНКОВА,
ветеран Севмаша.


КОРАБЕЛ

Учредитель и издатель
ОАО «ПО «Севмаш»

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.
Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29-00013 от 1 августа 2008 г.

Адрес издателя: 164500, Северодвинск, Архангельское шоссе, 58.
Адрес редакции: 164500, Северодвинск, Архангельское шоссе, 38,
e-mail: korabel@sevmash.ru

Телефоны: секретариат, рекламная служба 50-47-95, 50-52-15, 9-32-11;
ведущий корреспондент 50-52-15; фотокорреспондент 50-59-56;
корреспонденты 50-59-56, 9-04-00, 9-92-27.
Главный редактор О.Л. Коротков, тел. 50-47-42.

Тексты, помеченные , печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография»
(ул. Южная, 5, директор Е. Буянова).

Номер подписан в печать в 16.00 (по графику – 16.00).

Тираж 13562 Свободная цена Заказ 395